الواكوم كتقنية حديثة في الإبداع التشكيلي الرقمي

ا/ حمدان محمود – كاتب وفنان رقمي معاصر

2024

- الواكوم Wacom Graphire
- Open Canvas
- نظام MoXi

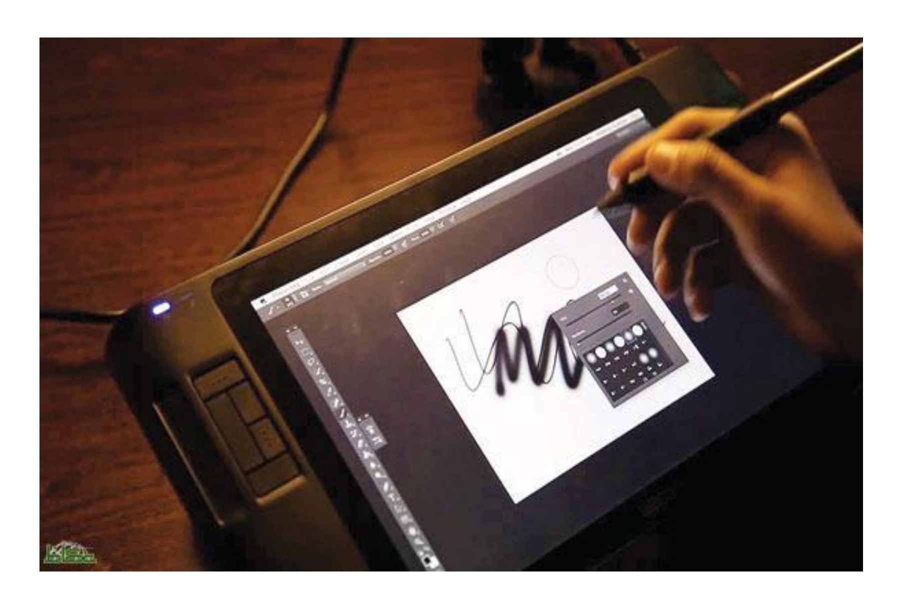
تبلورت العلاقة بين الفن التشكيلي والتكنولوجيا شيئًا فشيئًا حتى أصبحت الوسائل التكنولوجية الحديثة إحدى الدعائم الأساسية في إنتاج الفن، وتغيرت تبعًا لذلك الأدوات المستخدمة في العملية الإبداعية فاحتلت الكاميرات الرقمية (الديجيتال) وأقراص الليزر وأجهزة فصل الألوان والحاسب الآلي مكانة فريدة كما ساهمت في فتح العديد من المجالات أمام الدارسين والمبدعين ، ومن تلك التقنيات المتعددة التي فرضها التطور التكنولوجي على الساحة التشكيلية العالمية حديثًا يبرز الواكوم والذي هو عبارة تابلت للرسم الرقمي يتكون من قلم ضوئي ولوحة للكتابة عليها بقلم الضوئي ، ويوجد بها وصلة USB للاتصال مع الكمبيوتر وتوصيل رسوماتك للكمبيوتر.



الواكوم Wacom Graphire



الواكوم تابلت للرسم الرقمي



Open Canvas

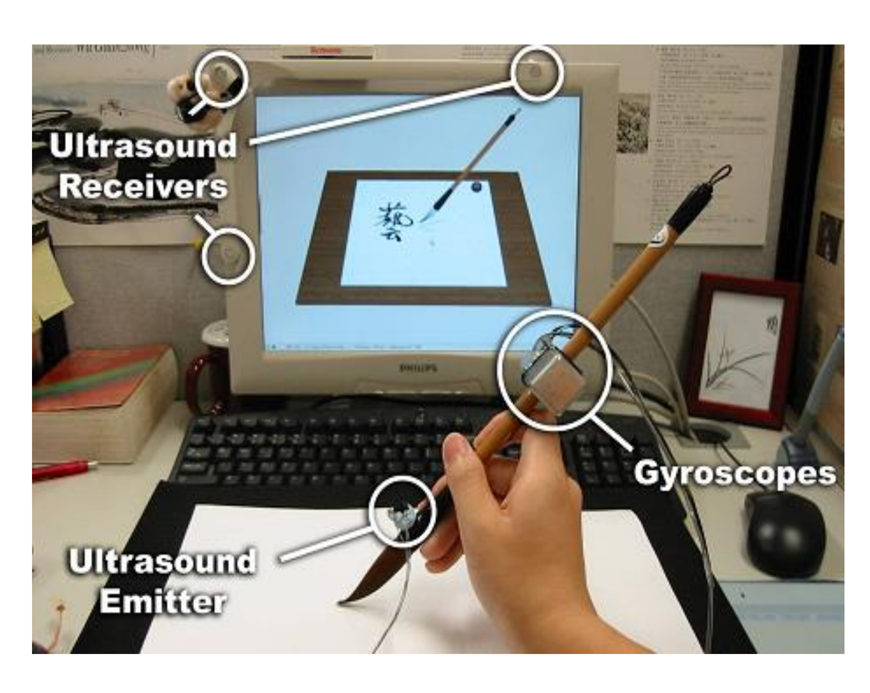
برنامج بسيط وخفيف مخصص للرسامين مستخدمي التابلت في الرسم سواء للمحترفين او للمبتدأين , كما يحتوي على الكثير من الادوات والفلاتر والفرش



نظام MoXi لمحاكاة عملية الرسم بالفرشاة

نظام MoXi

هو نظام لمحاكاة عملية الرسم بالفرشاة خاصة بالألوان المائية صرحت به في الأسواق شركة ادوبي عام 2006 ، حيث يحاكي عملية الرسم التقليدية باستخدام فرشاة موصلة بجهاز استشعار تعمل كوحدة إدخال للكمبيوتر او التابلت



استخدام جهاز استشعار بالفرشاة

الكاتب في سطور



كاتب محتوي مختص بمجال تكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي وعلوم البيانات والتطبيقات ذات الصلة وفنان رقمي مصري بدأ رحلته واهتمامه بالفن التشكيلي الرقمي في عام 2019، وهو عضو الجمعية الدولية للفنانين الرقميين.(naDA)

- يمكنكم متابعة الجديد في المقالات عبر مدونة LookUpMind

(https://lookupmind.blogspot.com **)**